

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO

PROJETO “FAZENDO POP ARTE”

IVAIR RIBEIRO DE OLIVEIRA
PROFESSOR MULTIPLICADOR DA STE
ESCOLA ESTADUAL ANGELINA JAIME TEBET
IVINHEMA-MS

O projeto “Fazendo Pop Arte” surgiu no propósito de resgatar o professor de artes que estava muito distante da Sala de Tecnologia Educacional (STE). Nesse objetivo procurei a professora Helizangela regente em artes, para compreender melhor o motivo de sua ausência na referida sala, em poucas palavras consegui constatar que não era a professora que se limitava a trabalhar com a tecnologia e sim a falta de software para o seu trabalho. Comecei a escrever o projeto e a fazer pesquisa na rede em busca de software que estivesse à disposição da educação para uso livre, compreendi de imediato o que a professora de artes dizia. Voltei então à atenção para o conteúdo da professora em relação às salas com as quais ela trabalhava, percebi uma maneira de trabalhar com ela e os educandos do 3º ano do Ensino Médio. Em seu conteúdo curricular um dos assuntos a ser tratado eram os Movimentos Artísticos do Século XX entre eles a Pop Arte e a Caricatura. Comecei então fazer pesquisas em relação a este tema, com muito custo achamos dois programas o qual poderíamos estar trabalhando com a professora e com os alunos, voltei minha atenção mais uma vez para a elaboração do projeto.

Após esta etapa dei início a capacitação da professora quanto ao ambiente virtual, mais uma vez me deparei com uma dificuldade a falta de tempo no calendário escolar, embora com atraso foi possível iniciar o trabalho com a educadora nos dias 10 e 22/06/2010 num curto tempo, fora de suas aulas, uma verdadeira prova de fogo, mas conseguimos. Deu-se início a tentativa de começar a trabalhar com os alunos, nesse instante deparamos com outra dificuldade, os alunos estavam sendo dispensados para ensaios da festa junina da escola, por causa dos jogos da seleção brasileira na Copa do Mundo e para ajudar só tínhamos uma aula por semana de artes que era a última aula na sexta feira, onde todos já estavam cansados da jornada de trabalho a qual eles tiveram durante o dia e da longa semana. Consegui com a professora de língua estrangeira

trocar a aula e com a antecipação reunimos os alunos do 3º do ensino Médio nas 3, 4 e 5 aulas no dia 24/06/2010.

No desenvolvimento da aula a professora fez uma ampla explanação a sobre a Pop Arte, os motivos dessa arte e sua importância para o período em que ela era usada.

Em seguida passamos a trabalhar com os alunos em um dos ambientes virtuais selecionados o “Warholizer Pop Arte” nessa página usamos as fotos dos alunos, fazendo o upload delas no site e o programa transforma em pop arte. Após termos concluído a primeira etapa, demos início com o segundo que se chama “Face Your Manga”, nesse ambiente eles trabalharam em duplas para poder fazer a tarefa a qual foi proposta. Deviam utilizar o ambiente para fazer a caricatura depois de analisar a face um do outro, tentando aproximar o máximo possível a sua aparência. Foi uma loucura todos queriam fazer, mas devido ao tempo e a página estar pesada por ter muito acesso naquele momento, acabaram por atrapalhar o desenvolvimento da aula, conseguimos fazer e os alunos que terminavam tinha que mandar para o email da professora para serem avaliados em outro momento. Os alunos encontraram dificuldades com as paginas, pois a mesma esta todo na língua Inglesa, mas conseguimos alcançar nosso objetivo junto com a professora, ela disse ter ficado mais fácil explicar o conteúdo apresentado no projeto e o restante em sala de aula, pois os alunos já tiveram fácil compreensão do que era, e tiveram a vantagem de entrar em contato com o material, eles interagiram junto à matéria entenderam o que é linguagem visual, pop arte e os movimentos modernistas de cada época, ainda demonstrou-se estar muito feliz com resultados obtidos e que vai trabalhar mais com eles na matéria de artes e procurar mais interação dos educados com as webtecnologias.